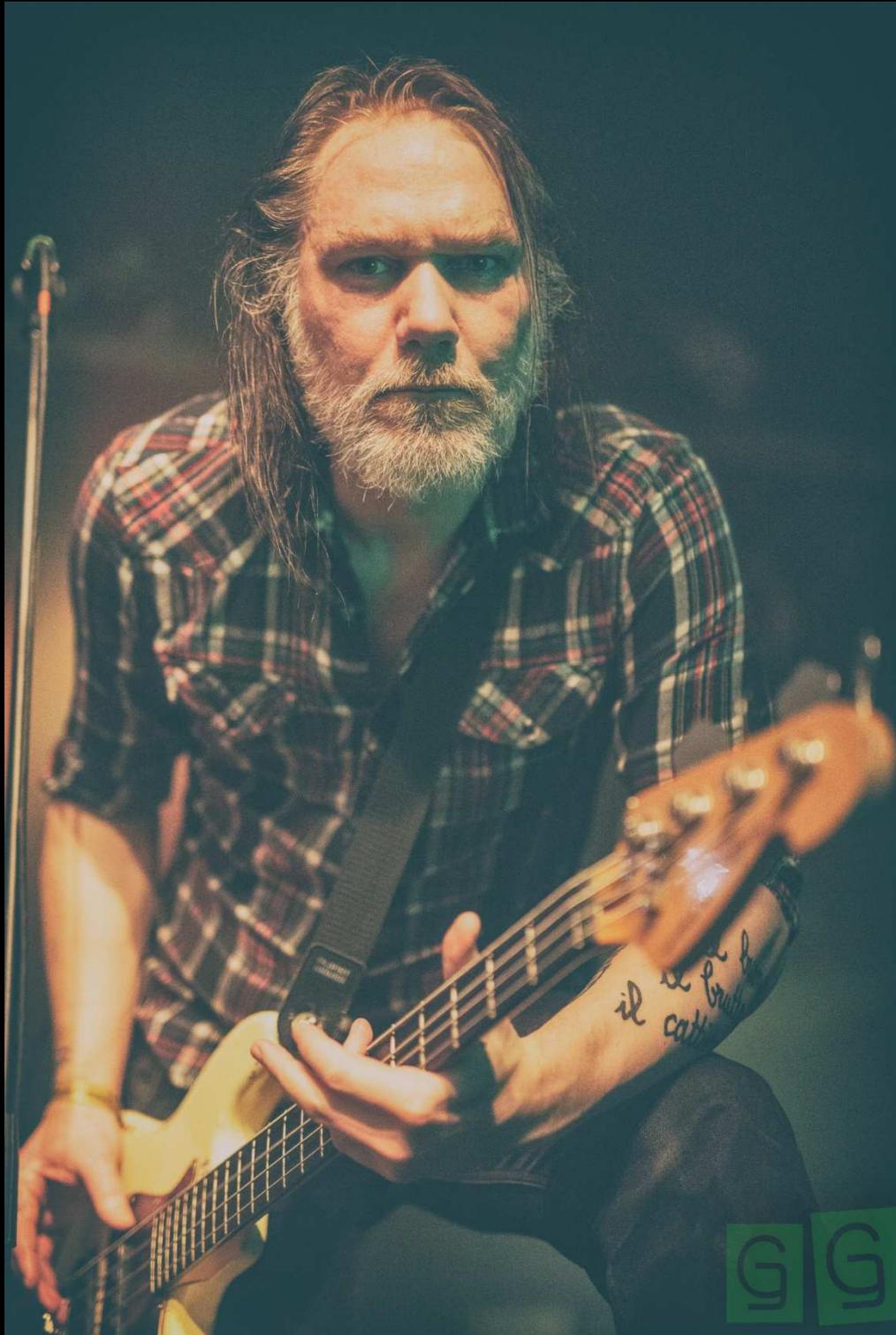


## Leistungsangebot Konzertfotografie



## Kleines Paket:

Ich fotografiere den vereinbarten Zeitraum (optimalerweise den gesamten Gig) und bearbeite die besten Fotos der Serie.

Die Band erhält diese Fotos in voller Auflösung mit Wasserzeichen zur eingeschränkten Verwendung (nichtkommerzielle Verwendung, Verwendung in sozialen Medien und auf Homepages bei Nennung der Quelle und Beibehaltung des Wasserzeichens).

Sollten Fotos der Serie nachträglich zu anderen Zwecken benötigt werden, kann die Lizenz zum üblichen Preis erstanden werden.

Dieses Paket eignet sich perfekt für Bands, die ihren Internetauftritt mit hochwertigen Livefotos aufwerten möchten, jedoch darüber hinaus keine Pläne zur kommerziellen Weiterverwendung der Fotos für Plattencover, Zeitschriftenbeiträge und ähnliches haben.



## Komplettpaket:

Wie beim kleinen Paket fotografiere ich auch hier den vereinbarten Zeitraum des Gigs, allerdings enthält dieses Paket mehr Fotos in zusätzlichen Bearbeitungsvarianten.

Die Band erhält für alle Fotos sämtliche Verwendungsrechte; für Bands, die ohnehin vorhaben, professionelle Konzertfotos zu kommerziellen Zwecken zu verwenden, ist dies die weitaus kosteneffektivere Methode.



## Preise:

Für beide Pakete fallen Fahrkosten in Höhe von 36 Cent pro gefahrenem Kilometer an. Beide Pakete verstehen sich inklusive umfangreicher und individueller Bearbeitung aller Fotos.

### Kleines Paket:

25 Euro pro Stunde Konzert, mindestens 25 Euro (inklusive 19 % MwSt)

### Komplettpaket:

80 Euro pro Stunde Konzert, mindestens 60 Euro (inklusive 19 % MwSt)

### Lizenzen (inkl. 7 % MwSt):

Ab 22 Euro je nach Verwendungszweck und Auflage

## Nachbrenner:

Einen umfassenden Querschnitt meines Schaffens gibt es zu sehen auf [www.heretik.de](http://www.heretik.de) und <https://www.facebook.com/ggruen.pics/>

Da Konzerte sich hinsichtlich Licht, Bühnengestaltung, Licht, Publikum (Fotografen ja/nein), Licht und vor allem Licht voneinander unterscheiden, kann ich im Vorhinein nie ein perfektes Ergebnis garantieren, wohl aber ein optimales.

Spezielle Konstellationen wie "gesamte Band auf einem Bild" werden oft gewünscht, sind aber aufgrund oben genannter Faktoren nicht immer durchführbar.

Sollte eine spezielle Bearbeitung (S/W, clean, "Bitte nicht so viel bearbeiten") gewünscht werden, ist das natürlich kein Problem. Ich weise jedoch darauf hin, dass die besten Ergebnisse erzielt werden, wenn man mir freie Hand lässt.

Bandshootings abseits der Bühne fallen grundsätzlich unter das "Komplettpaket".

Das war's auch schon. Vielleicht ja bis bald!